

## **DATOS BIOGRAFICOS DE ENRIQUE TIMOTEO** **LUZA CACERES**

*Nació en Pica el 21 de mayo de 1918 en el seno de una familia muy sencilla y cristiana.*

*Hijo de Liborio Luza Miranda y de Doña Luisa Cáceres García.*

*Recibió por partes de sus padres un numeroso parentesco que lo hizo crecer integrado en la comunidad piqueña en la cual recibió su primera educación.*

*Tal como ocurría en la época, recibió las primeras letras en el interior de su familia y más tarde en la única escuela particular de Pica.*

*Tuvo el privilegio, junto a otros niños y jóvenes de la generación de ser formado en el humanismo cristiano y en conocimiento científico de su tiempo por el cura párroco, prebistero Luis Frederich Salmay, sacerdote alemán que durante cuarenta años ejerció su ministerio sacerdotal en el pueblo.*

*Bajo la conducción del señor cura aprendió latín, nociones de física, química y astronomía.*

*Llego a dominar el idioma ingles tanto en escritura como en conversación.*

*Al mismo tiempo desarrollaba su talento natural para la música en el culto litúrgico de la rica vida religiosa del lugar.*

*Se intereso particularmente por las letras así conducido por el “tata frederich” profundizo en los clásicos, ya que juntos leyeron a los poetas y filósofos, conoció los fundamentos de la cultura occidental, llegando a alcanzar una sólida formación intelectual, particularmente en el campo de la literatura.*

*Así, pues el arte, tanto en el uso artístico de la lengua, como en la expresión musical empezaron a llenar su vida.*

*A los 18 años fue llamado al servicio militar el cual cumplió con éxito en el regimiento de infantería Carampangue y de donde salio licenciado como sargento primero, lo que superaba las expectativas corrientes de su tiempo.*

*Durante su permanencia en el ejército, se destaco por su talento, lo que motivo a los jefes militares a facilitarle una profundización en sus estudios. Así pudo completar su formación intelectual, cumpliendo as exigencias oficiales y poder alcanzar según las normas de la época un status educacional superior.*

*Muy joven, saliendo del ejército, se integro como empleado en la compañía salitrera, sirviendo en las oficinas de Bellavista, Humberstone y peña chica; en estas ultimas paso la mayor parte de su tiempo.*

*Fue administrador del teatro, participando en el servicio de bienestar de empleados y en*

*diversas funciones diseminadas por los campamentos y pequeñas oficinas del cantón.*

*Durante su permanencia en la pampa salitrera, participo activamente en las organizaciones sociales, siendo miembro del club de leones, y luego fundador y secretario Distral del club rotario, servicio que le valió en dos oportunidades ser nominado como el mejor secretario del distrito del Rotary club de Chile, distrito 472 que abarca desde el club de Arica al club de Playa Ancha de Valparaíso.*

*En este periodo se destaco en el cultivo de las letras, siendo colaborador permanente de la revista "en viaje", que editaba la empresa de ferrocarriles del estado. esta revista cultivaba los talentos nuevos y publicaba la poesía de Enrique Luza Cáceres que escribía en este tiempo con el seudónimo de Enrique Azahares, haciendo eco tal vez a la perfumada flor del naranjo y limonero e tanta fama en su pueblo.*

*Fue él ultimo funcionario de Humberstone, ya que le toco inventariar y cerrar la oficina desde donde partió respondiendo un llamado de la sociedad química y minera de Chile, a la oficina salitrera Victoria; aquí ocupó el cargo de jefe de estadística primero y después director administrativo del hospital, cargo en el cual jubilo.*

*En este periodo compuso abundante música que el coro obrero del salitre de Victoria llevo a todo*

*Chile, Enrique Luza viajo con el coro en innumerables giras.*

*En ese tiempo también fue destacado como “hijo ilustre de la municipalidad de Iquique, reconociendo con esa nominación los valiosos servicios prestados al arte y a la cultura de la Región. Posteriormente fue nominado “hijo ilustre de la municipalidad de Pica y fue galardonado por la universidad católica del norte de Antofagasta, recibiendo un título de honor por su trabajo literario y musical.*

*Integrado a la parroquia de la Of. Victoria, siendo director del coro parroquial, junto a unos médicos, sacerdotes, otros profesionales y algunos empleados viajo al cursillo de cristiandad junto al doctor Roberto Matattall, con quien recrearon la experiencia en el pirque (pozo) Luz de Victoria asesorado por los padres Oblatos; este fue el primer cursillo de cristiandad en Chile, entrando así en la historia de los cursillos de cristiandad junto a sus compañeros como fundador.*

*Paso un largo periodo de su vida, jubilado, dedicado al contacto con la tierra, al cultivo de la música religiosa y a la vivencia de las fiestas patronales de la pre-cordillera y en la cordillera de la Región. Viajo a Europa, conoció Roma, capital de la fe y Moscú en Rusia, entro del oriente que habría recién sus puertas después de largos años a las visitas de occidente. Murió de cáncer a la*

*garganta en Santiago, después de una rápida evolución.*

*Había expresado la historia de los pueblos, de los santos patronos y de las actividades en la música de innumerables himnos y canciones.*

*Durante sus últimos meses quiso interrumpir su tratamiento médico en Santiago para llegar a la fiesta patronal de San Andrés de Pica y su gran preocupación de los últimos días era alcanzar a celebrar la semana santa en su pueblo.*

*Se despidió de la vida escribiendo unos días antes de morir un hermoso vals, dedicado al pueblo de Mamiña, pueblo que simboliza a toda la Región, en ese vals resume el amor a su tierra, su madurez y sabiduría, religiosas, familiares, banda de músicos, amigos y numeroso público.*

*Apuntes tomados entre los familiares directos que le sobreviven.*

*Amelia Zañartu vda. de Luza      cuñada  
presbítero*

*Franklin Luza Zañartu              sobrino*

*Miguel Flores Luza                  sobrino*

*(Cartas, publicaciones en el diario, documentos, revistas, recuerdo verbales).*